

# FUTURE FILM KIDS

**Proposte formative  
per scuola primaria,  
secondaria di primo  
e secondo grado  
2017-2018**

## Future Film Kids per le scuole

L'Associazione Amici del Future Film Festival, da 20 anni attiva a Bologna nella progettazione di festival e laboratori sul cinema d'animazione e con effetti speciali, propone una serie di laboratori per le scuole Primarie, Secondarie di Primo Grado e di Secondo Grado.

Queste le proposte:

- 1. Laboratori Visioni Perdute**
- 2. Laboratori Fare TV**
- 3. Storia del Cinema d'Animazione**



### 1. Laboratori Visioni Perdute

**Visioni Perdute** propone una programmazione di film e corti che presentano tematiche e valori universali (crescita, amicizia, rapporto genitori e figli, ambiente e tecnologia), in un'ottica di tradizione rinnovata. Ogni laboratorio è autoconclusivo, l'insegnante può scegliere se proporre ai ragazzi solo un laboratorio o più appuntamenti.

**Per chi:** classi di scuola Primaria o Secondaria di Primo Grado  
**Durata di ciascun laboratorio:** 2h  
**Docenza:** un esperto dell'Associazione Amici del Future Film Festival  
**Sede:** presso l'istituto scolastico stesso  
**Costo:** 150 euro ad appuntamento

### 2. Laboratori Fare TV

L'Associazione Amici del Future Film Festival propone i laboratori didattici **Fare TV** rivolti agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado, in un percorso guidato alla scoperta del cinema dietro le quinte. Con videocamere, microfoni, la costruzione di un set, ma anche plastilina, carta e pennarelli i partecipanti producono dei piccoli film.

I laboratori, ideati assieme al maestro Mario Lodi, hanno lo scopo di attivare le enormi capacità espressive dei partecipanti, e avvicinarli all'uso degli strumenti tipici del cinema e dell'animazione. Tre sono le aree tematiche su cui si concentrano i laboratori: **La pubblicità come piace a me, Anche gli eroi inciampano, Dal libro al film.**

## 2a. La pubblicità come piace a me

La pubblicità riempie molti palinsesti televisivi e lancia messaggi diretti e accattivanti, che i bambini e i ragazzi di solito percepiscono meglio e prima degli adulti. Giocare con la pubblicità è pertanto uno strumento per "farle proprie", togliere loro l'aura di "messaggio assoluto" e provare a prenderle in giro.

**Ecco il percorso:**

**I incontro:** visione di alcune pubblicità recenti e analisi del messaggio. Scelta delle pubblicità da "riscrivere".

Costruzione di una prima idea parodica della "riscrittura" degli spot. Stesura della sceneggiatura e dello storyboard.

**II incontro:** analisi delle tecniche di ripresa; creazione delle scenografie e scelta/costruzione di eventuali costumi; scelta delle musiche.

**III incontro:** ripresa delle scenografie; inizio delle riprese della scena.

**IV incontro:** fine delle riprese della scena.

**V incontro:** modalità e tecniche di montaggio – titoli di coda.

**Per chi:** classi di scuola Primaria o Secondaria di Primo Grado  
**Durata di ciascun laboratorio:** 10h divise in cinque incontri di 2h ciascuno  
**Docenza:** un esperto dell'Associazione Amici del Future Film Festival  
**Sede:** presso l'istituto scolastico stesso  
**Costo:** 650 euro

## 2b. Anche gli eroi inciampano

Le serie d'animazione sono spesso il programma preferito dai bambini e ragazzi in tv, e ciò a cui loro stessi prestano più attenzione. "Leggere" una serie tv, analizzarne i diversi linguaggi e provare a ricreare una puntata "ex novo" vuol dire imparare a giocare con i propri miti ed eroi, e provare a metterli in ridicolo vestendo i panni dei protagonisti.

**I incontro:** visione di estratti da episodi di serie tv d'animazione recenti e analisi del contenuto. Scelta delle serie da "riscrivere". Costruzione di una prima idea parodica della "riscrittura" delle puntate. Stesura della sceneggiatura e dello storyboard.

**II incontro:** analisi delle tecniche di ripresa; creazione delle scenografie e scelta/costruzione di eventuali costumi; scelta delle musiche.

**III incontro:** ripresa delle scenografie; inizio delle riprese della scena.

**IV incontro:** fine delle riprese della scena.

**V incontro:** modalità e tecniche di montaggio – titoli di coda.

**Per chi:** classi di scuola Primaria o Secondaria di Primo Grado  
**Durata di ciascun laboratorio:** 10h divise in cinque incontri di 2h ciascuno  
**Docenza:** un esperto dell'Associazione Amici del Future Film Festival  
**Sede:** presso l'istituto scolastico stesso  
**Costo:** 650 euro





## 2c. Dal libro al film

I bambini e i ragazzi partiranno da un libro o racconto condiviso in classe e lo trasporranno in un cortometraggio live. La storia scelta potrà essere una fiaba o un racconto fantasy in modo da dare la possibilità ai ragazzi di inserire nella narrazione effetti speciali e così comprenderne il funzionamento.

Ecco il percorso:

**I incontro:** scelta del racconto da trasporre. Costruzione di una prima idea di sviluppo della storia ed eventuali modifiche ad essa (la classe sarà divisa in gruppi che potranno ideare finali diversi per la stessa storia). Stesura della sceneggiatura e dello storyboard.

**II incontro:** analisi delle tecniche di ripresa; creazione delle scenografie e scelta/costruzione di eventuali costumi; scelta delle musiche.

**III incontro:** ripresa delle scenografie; inizio delle riprese della scena.

**V incontro:** fine delle riprese della scena.

**V incontro:** modalità e tecniche di montaggio – titoli di coda.

**Per chi:** classi di scuola Primaria o Secondaria di Primo Grado

**Durata di ciascun laboratorio:** 10h divise in cinque incontri di 2h ciascuno

**Docenza:** un esperto dell'Associazione Amici del Future Film Festival

**Sede:** presso l'istituto scolastico stesso

**Costo:** 650 euro

## 3. Storia del cinema d'animazione

Il laboratorio, consigliato per le classi secondarie di primo e secondo grado, consiste in 3 lezioni teoriche sulla storia del cinema d'animazione. Le lezioni sono accompagnate dalla visione di esempi di animazioni dalle tecniche diverse, con la possibilità di un'esperienza anche pratica.

Ecco il percorso:

**I incontro:** partendo dall'esperienza dei ragazzi, andiamo alla ricerca dei diversi stili del cinema d'animazione, cominciando a tracciarne la storia, accompagnati da visioni di parti di film.

**II incontro:** analisi dei principali animatori e delle loro opere, accompagnati da visioni di parti di film.

**III incontro:** un'esperienza pratica: con videocamera e computer si proverà a realizzare un piccolo film animato.

**Per chi:** classi di scuola Secondaria di Primo Grado e Secondo Grado

**Durata di ciascun laboratorio:** 6h divise in tre incontri di 2h ciascuno

**Docenza:** un esperto dell'Associazione Amici del Future Film Festival

**Sede:** presso l'istituto scolastico stesso

**Costo:** 300 euro



Per prenotazioni e informazioni:  
tel. 051.2960672  
segreteria@futurefilmfestival.org

Future Film Kids è una iniziativa di  
Associazione Amici del Future Film Festival,  
che propone anche un ricco programma  
per famiglie, consultabile qui:  
[www.futurefilmkids.org](http://www.futurefilmkids.org)

***Buona visione a tutti!***